

أول مجلة
منج لوعها
في الصحافة
العربية

المسقبل

مبتكرة
للتسلية
والترفيه
والمنفعة

القاهرة في ١٢ أغسطس سنة ١٩٤٨ - العدد ٧ - طبعت بمطبعة اللطائف المصورة - الثمن ١٠ مليات



السندباد البحرى

السندباد البحرى بحث من خريطة سرق من سيفته. وهى خريطة دربار جزيرة اسكندرا الاكبر حيث دفن كنوزه. ويقتصد السندباد ان يشير بنقش البصرة تعلم ان هى الخريطة فيذهب الى ميناء ديول حيث تعلم يشير بنقش خدمة الامير ويتمكن من دخول قصر الامير ولكن لم يلبث ان يتكشف امره ويحاط به رجال الحرم



السندباد ينتزع الرمح من الحارس ويوجه نحو الركن الذى تسكنه شيرين



السندباد يقفز الى السطح



ولكنه ما زال في خطر وليس امامه الا ان يتغنى من السطح

انا متأسف يا اعزائي ولكن لا بد لي ان افارقكم



من عجائب الطبيعة والبشر



ولد هذا الشاب في فرنسا عام ١٩٢٥
سليم الجسم ولكن بدون عينين ، وكل
ما هناك تجويفان بسيطان تحت الجبهة في
مكان العينين وله ستة من الاخوة بين بنات
وصبيان في تكوين جسمي تام من جميع
الوجوه

✽ كانت ليرن خادمة أحد الاثرياء عند
قدماء اليونانيين ، فشهدت سيدها وهو
يتآمر مع أحد أعوانه على قلب نظام
الحكم فخشيت من أن تفشى الأمر علقت
لسانها حتى قطعت

✽ كانت للجنرال تاو نزنند البريطاني القدرة
على التحكم بدقات قلبه بل على وقفها كما
يشاء ، وقد مات بعدما أوقف حزنه قلبه
✽ في جيغون بأسبانيا أسرة لم يولد لها
سوى أطفال ذكور منذ مائة عام ، وهي
مع ذلك من أكبر العائلات

الرجل الشفاف

ولد هسبا هسوان في مدينة توليان في
الصين في عام ١٣٨٩ ، وكان جلده شفافاً
وتبدو من خلاله عظامه ومعدته وقلبه
ومائر أعضائه الداخلية
وكان أديباً يحتل منصباً كبيراً في
الدولة ، الا أنه كان يقبل الرشوة ولم يلبث
أن حكم عليه بالاعدام
ولما اعتقل ظل يواصل القراءة
والدراسة في السجن ، بل انه عند اعدامه
ذهب الى المشنقة وفي يده كتاب ،
فأعنى عنه

وبعد موته في عام ١٤٦٤ ذاع صيته
كأديب وفي سنة ١٥٧٣ نقش اسمه في
أحد معابد كوفوشوس
✽ كان لأحد الفلاحين الفرنسيين يدعى
بيدوانفان ، ولكن ذلك لم يمنعه من بلوغ
الستين من العمر

هل تصلح لتكون بوليساً سرياً؟

وبعد أيام استطاع البوليس القاء
القبض عليهم ولكن لم يعترف أحدهم
باقتواف الجريمة وظل البوليس حائراً في
أمرهم إلى أن تجمعت لديه الأدلة
الآتية وهي :-

- (١) ان محمد وعلى وقاتل عزت كانوا
أكثر أعضاء العصابة استياءً من
تصرفات عزت
- (٢) كان أحد أعضاء العصابة يعمل
كحارس لعزت ، ولم يدر بذلك سوى
عبد الله و ابراهيم
- (٣) ان سيد وعمر ومحمد وحارس
عزت اجتمعوا في قهوة في الليلة قبل
اغتيال عزت
- (٤) ان حسن والقاتل وعبد الله
كانوا قد طلبوا نقوداً من عزت قبل
اغتياله بأسبوع ، فلما اعتذر حاول مصطفى
(البقية على صفحة ١٥)

كان عزت القليوبي رئيس عصابة
مؤلفة من ثمانية أشخاص ، وهم محمد
وحسين وعلى ومصطفى وعبد الله وسيد
وابراهيم وعمر ،

وقد قامت
مشاجرة بينهم بعد
ما سطوا على أحد
البنوك لأن عزت
أراد أن يستولي
على أكثر من
نصيبه من السرقة ،
فعزم زملاؤه على
قتله وفي إحدى
الليالي هجم عليه
أحدهم وطعنه
بخنجره طعنة قاتلة
في معدته



صورة فرانسوا تروفيلو الذي نبت له قرنان في رأسه وقد توفي
عام ١٦٩٨

انتحار الشيخ سويلم

شهرين باستنشاق دخان الفحم ، فهل وقعت حقيقة هذه الفاجعة الالامية ؟
- نعم يا شيخ سويلم ، فسكينة تلك الفتاة البائسة . ولكن هل عرفتها ؟

- لا ، غير أني سمعت بحادثتها ، وأنت هل تعرفينها ؟
- أعرفها جيداً
- أظن أنها إحدى مستأجرات غرفك ، وقد يكون الانتحار جرى هنا في هذه الغرفة
- لا . لا ، لقد انتحرت المسكينة في هذا الشارع ولكن في منزل آخر ، فلماذا تهتم بمثل هذه الحوادث المقلقة للفكر التي تجلب الكدر والحزن ، دعك منها يا سيدي وفكر في شيء مفرح مبهج ، فالحياة لم تقم فقط على الأحزان والأشجان ، بل فيها أيضاً مباحج ومسرات .

- هو ما تقولين يا سيدي فلنطرح عنا أكدارها ، ولنفكر فيما يعود علينا بالسرور والهناء

ومرت الأيام والأسابيع ، وسويلم يعمل ما في وسعه لإبعاد الأفكار السوداء من رأسه ، لكن أنظاره كانت تتجه على الرغم منه الى شريط الورق الممزق العالق بأطراف النوافذ والشبابيك حتى أصبحت هذه الأوراق المهلهلة البالية كابوسه في الليل ، وشغله الشاغل في النهار ، لدرجة أنه اذا أقضت مضجعه صيحات معدته الحاوية الجائعة ، نهض ليلاً والفرع يهز جسمه وعمد الى مصباحه ينيره ، ليبعد عن مخيلته شبح الفتاة المنتحرة التي كان يتصوره مقبلاً عليه ليأخذ بتلابيبه كأنه هو الذي قتل تلك المسكينة

وكان يؤسه يزداد من يوم الى آخر . وأمله في الحياة يخبو مع ازدياد شقاؤه ،
(البقية على الصفحة ١٤)

على الرغم من ضآلة ايجار الغرفة فان الشيخ سويلم ظل يفاصل فيه مدة حتى سمحت له صاحبة البانسيون بقليل من الخفض فاستراح باله ووقع على الورقة التي قدمتها له

وكان الشيخ سويلم رجلاً في الحسنة من عمره ، قصير القامة ، نحيل الجسم ، يخالط سواد شعره البياض ، كثير العناية ببذله التي لا يمتلك سواها ، على الرغم من قدمها ، وتأكلها من مرور الزمن ولم يكن أحد يدري من أين جاء ، ولا من أين يأتي بنفقات معيشته التي كانت ضئكة ، عسيرة ، حتى أنها لم تكن تسمح له بالأكل كل يوم ، فقد كان في كثير من الأحيان يبيت على الطوى ، فيشد حزامه على معدته لينعها من التأوه والتوجع ومرت بضعة أيام والشيخ سويلم على حالته يعالج البؤس ، وينازل الشقاء ، وهو صابر على مضض الحياة ، يتلهى ، بكل شيء ، وبلا شيء ، حتى اذا كان ذات ليلة وقد أضناه العوز ، وعرضه الجوع جلس على حافة سريريه وهو في حيرة من أمره ، فلقيت نظره بقايا شريط من الورق ملصقة على حواف النوافذ والأبواب من جهة اتصالها بالجدران مما يدل على أنه أريد بها منع تسرب الهواء من الخارج الى داخل الغرفة

ومع أن هذا الأمر ليس بذى أهمية ، لكنه شغل فكر الشيخ سويلم فأخذ يسائل نفسه عن السبب ، لكنه لم يهتد الى حل مقنع

وبما أن أنظاره كانت تتجه كلما دخل غرفته الى هذه البقايا من الورق فقد غدا همه الوحيد معرفة السبب الذي من أجله قد ألصقت ، حتى انتهى به الأمر الى سؤال صاحبة البانسيون عنه فأجابته بشيء من التردد :

لا تهتم بها أيها الشيخ فانه أمر تافه

غير أن تردد صاحبة البانسيون في الرد على سؤاله البسيط زاد في حيرته . كما زاد في تعلقه لمعرفة السبب ، وهنا تذكر ما سمعه عن فتاة انتحرت باستنشاق دخان الفحم بعد ما أغلقت عليها غرفتها وأشعلت النار ، وقد يكون الحادث وقع في نفس هذه الغرفة ، ولا يستبعد ان تكون هي التي ألصقت شريط الورق لتحجز الدخان في الداخل فيقوى مفعوله ويغدو أشد فتكا ، فسأل صاحبة البانسيون قائلاً :

لقد وصل الى أن فتاة انتحرت منذ

المستقبل

مجلد أسبوعي للتسلية والترفيه والمنفعة

نصدر كل يوم خميس

رئيس التحرير اسماعيل ناصر

صاحب الامتياز رجب أحمد عمر

الإدارة بعارة اللطائف المصورة

١٤ شارع محمد محمود باشا (القاصد

سابقاً) بجوار محطة باب اللوق

بالقاهرة ، وتعنون جميع المكاتبات

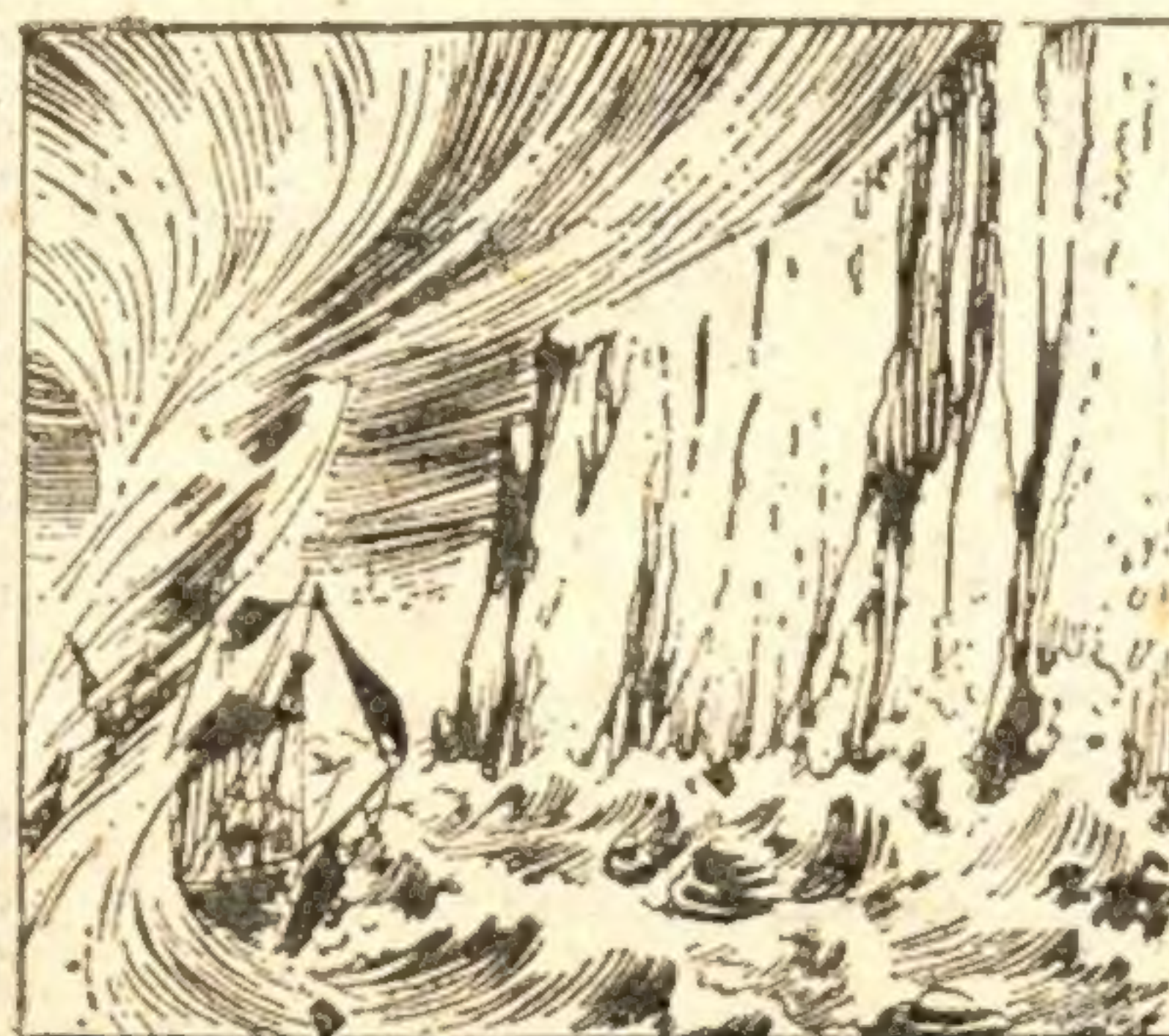
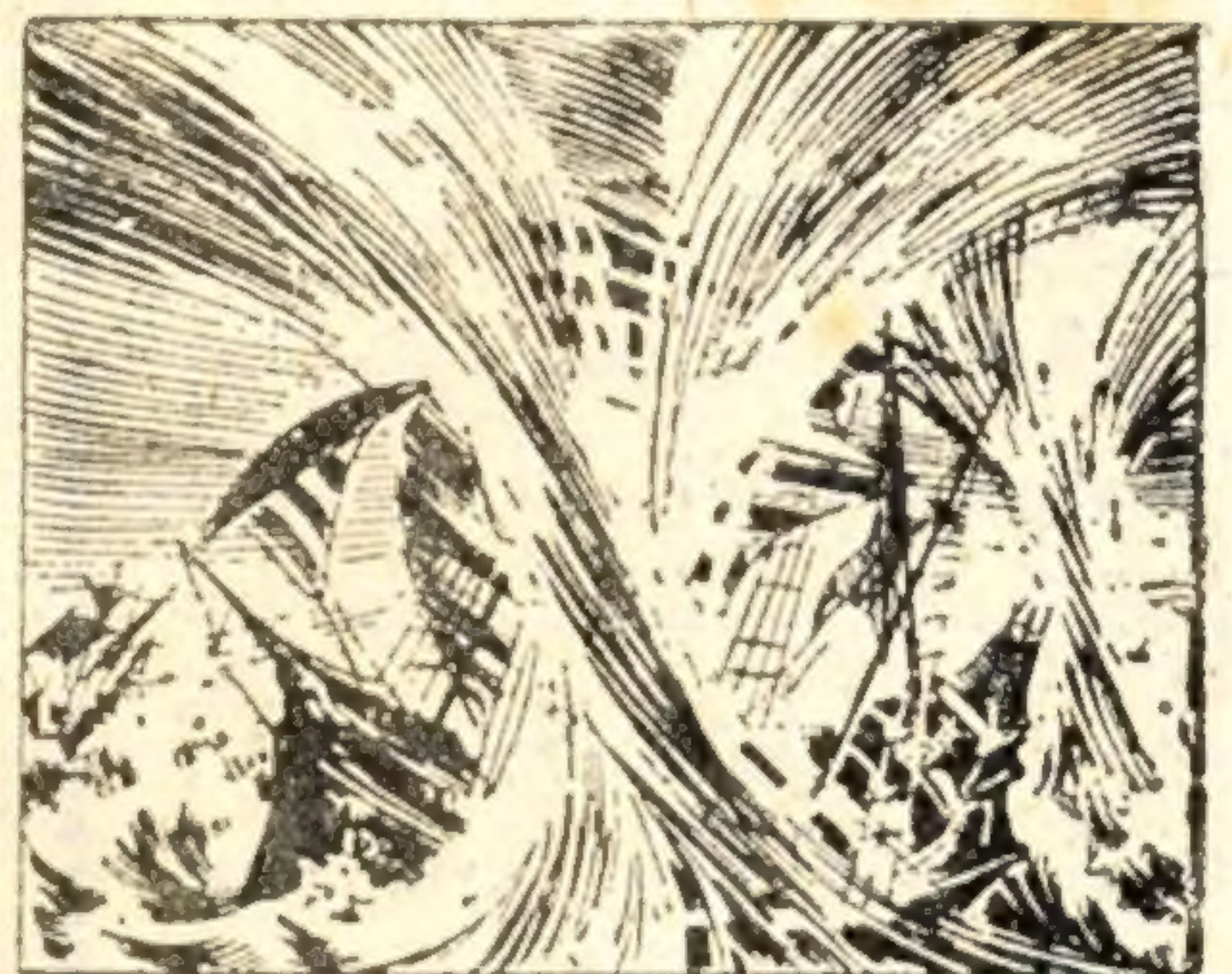
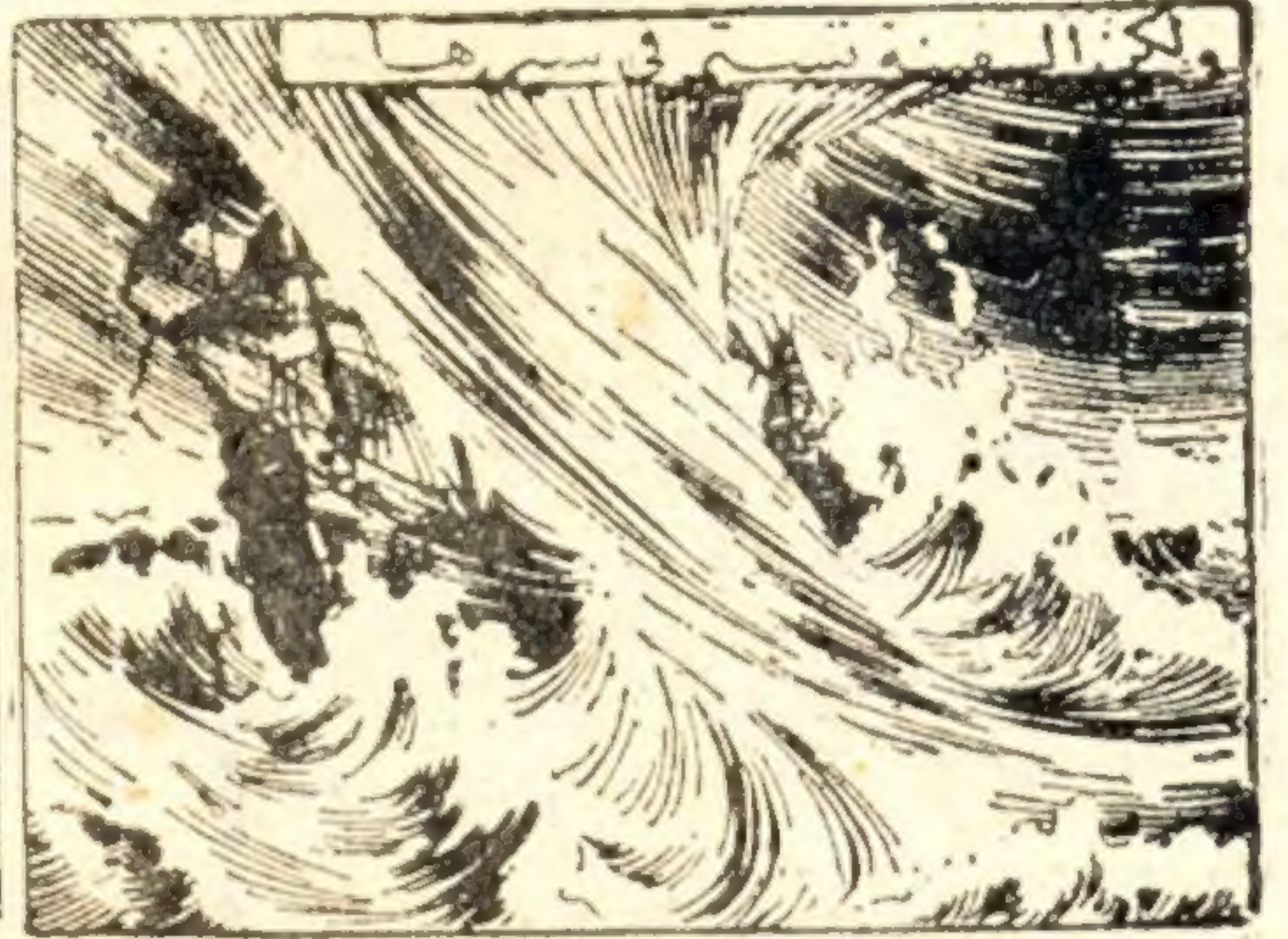
باسم مدير الإدارة

الإشتراك السنوي ٥٠ قرشاً

لمصر والسودان

طبعت بمطبعة اللطائف المصورة

« ساي سنج » لؤلؤة النهر الاحمر (ملخص ما تقدم) « سان باو » وه كين لون ، قائدان يزعمان العصابات الصينية ، وقد أسرا



« لين كاي » الذي تحبه « ساي سنج » ، وكل منهما يريد الزواج « بساي سنج » ، ولكنها عازمت على الانتقام منهما . فعرضت على « سان باو » الذهاب الى معسكره (حيث لين كاي معتقل) مع رفيقتها « مانشو » ، ولكن فاجأتهما عاصفة قبل وصولهما



السهم الأخضر

كل من زار بولونيا يعرف ذلك القصر التاريخي القديم القائم على قمة الجبل المطل على مدينة بولسكي والتي يسير نهر فرانا إلى جانبه ، فتبدو في مياهه الصافية صورة القن والقصر وأشجار الغابة المحيطة به وهي في روعة لا مثيل لها

وانتقل هذا القصر من أيدي أصحابه الأقطاعيين إلى سواهم حتى آل إلى بعض قطاع الطرق وشذاذ الآفاق ثم ابتاعه البارون كوزماك ووضع فيه مجموعات الثمينة من الخزف الصيني التي حازها من تنقلاته في بلدان الشرق الأقصى ، وانفق في اقتنائها عشرات ومئات الألوف من الجنيهات ، لأن هوايته بهذه الآثار متملكة جميع مشاعره حتى أنه يتفقد تحفه ليل نهار ويجلس إليها متأملاً فيها ساعات متوالية دون أن يكمل أو يعمل

وكان يعيش في القصر منفرداً بصحبة ثلاثة من الخدم المسنين الأمناء الذين يثق بهم ثقة تامة ، ولا يسمح لأي إنسان بدخول القصر الذي كانت أبوابه تغلق حالما تغيب الشمس ، ولا تفتح إلا في الصباح ، ولم يكن للبارون كوزماك أقارب ولا أصدقاء ، ولم يعتد أن يزور ولا أن يزار ، ولذا اضطرب اضطراباً عظيماً عندما وصل إليه الخطاب التالي وهذا نصه :
« سيدى البارون »

توجد في الجناح الذي يصل بين صالونى القصر بمجموعة من التحف الصينية القديمة اعجبت بها كثيراً ولا سيما الخزف الأبيض الموجود في الفترينا اليمنى ، وأما في الفترينا اليسرى فتوجد مجموعة العاج التي اعرف أنا قيمتها ونفاستها

وترانى اكتفى في هذه المرة بالأشياء المذكورة ، فأرجوك أن تتكرم بارسالها إلى فى داخل صندوق باسمى إلى محطة فارسوفيا الوسطى ، وفى حالة رفضك إجابة طلبى سأجد نفسى مضطراً لأن آتى

بذائق إلى قصر كوزماك فى ليلة الخميس ٢٧ إلى ليلة الجمعة ٢٨ من الشهر الجارى لأخذ هذه التحف مع ما يروق لى من الآثار الأخرى التي يحويها متحفك العام وأرجو ألا تضطرنى لذلك ، وتفضل بقبول شكرى واحترامى ،

« السهم الأخضر »

وكان البارون كوزماك يعرف تماماً ذلك اللص الملقب « بالسهم الأخضر » ومقدرته ودهائه كما يعرف أنه لم يستطع أى رجل من رجال البوليس السرى التغلب عليه سوى البوليس بولوف الأمريكى ، فاندهل كيف يتسنى « للسهم الأخضر » تهديده فى الوقت الذى هو معتقل فيه بقلعة كراكوفيا ، ولكنه عاد فاعترف فى قرارة نفسه بأن هذا اللص يقدر على كل شئ ، وأنه يستطيع السطو على أى قصر وأية قلعة ولو كان معتقلاً ومقيداً بالسلاسل

ولم يجد البارون كوزماك بداً من إرسال الخطاب إلى مدير الأمن طالباً منه حمايته من هذا اللص الذى أصبح مفزعة لجميع الأهالى ، فرد المدير عليه بأن الخطاب ما هو إلا لعبة أطفال ، لأن « السهم الأخضر » محبوس بين جدران القلعة السمكية ، فلنم مطمئناً ، ولا يقلق باله بأمثال هذه السفاسف والترهات

لم يطمئن البارون لهذا الرد لأنه كان بطبيعته سيئ الظن بالناس ، فكيف به وقد وصل إليه كتاب لص شهير يهدده فيه بسرقة أئمن وأجمل قطع فى مجموعته الأثرية الصينية

وبما أن إدارة الأمن العام لا تريد

مساعدته ، فليجأ اذن إلى رجال البوليس الخصوصيين ، وبينما هو يطالع صحف الصباح قرأ فى أحداها الخبر التالى :
« يوجد الآن فى مدينتنا ضيف كريم هو البوليس الأمريكى الشهير المستر بولوف ، وقد أتى إلى هذه الربوع ليتمتع بمناظرها البديعة ، وليستريح فترة من الزمن من عناء الأعمال »

وما كاد البارون كوزماك يقرأ هذا الخبر حتى تهلل وجهه فرحاً . ونهض فى الحال فركب سيارته وقصد إلى فارسوفيا حيث قابل فى أكبر فنادقها المستر بولوف فاذا به شيخ قصير القامة لابنم ظاهره عما يخفيه باطنه من الكفاءة والمقدرة الفذتين فعرفه البارون بنفسه وأوضح له سبب التجائه إليه طالباً منه مد يد المساعدة إليه لإيقاف « السهم الأخضر » عند حده فصاح به المستر بولوف :

إليك عنى ، فانى الآن فى أجازة ولا يسعنى القيام بأى عمل من هذا القبيل - أرجوك يامستر بولوف ان تؤدى لى هذه الخدمة لآنى شديد الحرص على مجموعتى الأثرية ، واخشى عليها من هذا اللص الداهية ، وترانى مستعداً لأن أقدم لك المبلغ الذى تريده لقاء أن تبيت فى قصرى ليلة واحدة أى ما بين يومى ٢٧ و ٢٨ الجارى وتنقذنى من براثن « السهم الأخضر »

وعند ما رأى البارون كوزماك توقف المستر بولوف عن الرد أردف :
- انى غنى وفى استطاعتى أن أنقذك ثلاثين ألف زلوتيس (عملة بولونية) اذا أجبتنى إلى طلبى



« وأوضح له سبب التجاء إليه طالباً منه مد يد المساعدة »

دخل عليه الخادم يحمل له كارتاً عليه اسم بولوف البوليس السرى ، فما كادت عينه تقع على الكارت حتى ألقاه أرضاً وصاح بالخادم لكي يطرد بولوف أشنع طرد إذا لا يريد أن يراه بعد ما كان السبب في ضياع أجمل وأبدع وأثمن تحفه ، غير أن شخصاً شاباً قوياً بدأ وقتئذ يالالباب وقدم نفسه الى البارون كوزماك باسم « بولوف البوليس السرى الأمريكى » فتطلع البارون اليه بدهشة ، لأن بولوف الذى يعرفه كان عجوزاً ، وأما هذا فشاب قوى

وهنا تجلت له الحقيقة ناصعة ، فقد عرف أنه وقع في الشرك الذى نصبته له عصابة « السهم الأخضر » بأن أرسلت له الأذار بالسطو على قصره لكي يلجأ إلى البوليس السرى الأمريكى الشهير الذى أتى الى فارس - سوفيا لقضاء بضعة أيام ، فاستطاعت العصابة - بعد ما قرأ البارون خبر وجود المستر بولوف في العاصمة البولونية - ان تغرر به وتقدم له عضواً من أعضائها بصفته المستر بولوف ، فدخل هذا القصر بأمان واطمئنان ومعه عضوان آخران من أفواد العصابة ، واستطاع الثلاثة نقل أغلى (البقية على صفحة ١١)

يحاول الصعود والوصول الى القصر دون أن يراه هذا

وبعد ما تناول من البارون كوزماك مبلغ الثلاثين الف زلوتيس طمأنه وطلب منه أن يذهب الى حجرته وينام ملء جفنيه نهض البارون عند الفجر وذهب الى حيث يقيم المستر بولوف فوجده نائماً باطمئنان حتى إذا صحا ابتسم في وجه كوزماك مؤكداً ان مخاوفه لم يكن لها محل البتة وذهبا سوياً الى جناح الآثار ، ولكن يالهول ما رأى ، لأنهما وجداه خالياً خاوياً وقد اختفت التحف الثمينة منه بأجمعها

وأما مساعدا المستر بولوف فقد كانا يغطان في نوم سنيه لهما تخدير قوى وتناولت الصحف هذا الحادث الغريب وذكرته بكل تفاصيله ، وأشارت إلى البوليس السرى الأمريكى المستر بولوف وكيف أن « السهم الأخضر » هزأ به مع أنه كان موجوداً في القصر يتربص للصوص مع اثنين من أعوانه الأقوياء

وفيما كان البارون كوزماك في بأس قاتل ، وهو يكاد يفقد عقله حزناً على تحفه الثمينة التى قضى العمر فى جمعها .

— لكن . غير أنى اخبرك مقدماً بانك ستلقى بهذا المبلغ من النافذة ، لأن « السهم الأخضر » سجين فى قلعة متينة ولا يستطيع الافلات من بين جدرانها ليأتى اليك ليلاً ويسلب منك تحفك وكنوزك

— انى راض بدفع هذا المبلغ عن طيبة خاطر

— لقد قبلت أيها البارون ، لأنى بعد شيء من التروى أخذت غير فكرى اذ لا يستبعد البتة أن تصل اليك يد هذا اللص الداهية مهما يكن معتقلاً . ولكن قل لى هل أنت واثق من خدمك ؟

— لا أقدر أن أناكد من امانتهم لأنى لا أثق بأحد

— اذن اصرفهم الليلة التى سنسهر فيها على قصرك ومحتوياته ، وسأرسل برقية للاتيان باثنين من مساعدى الأمناء اللذين أثق بهما ثقة تامة .. والآن أرجوك العودة الى قصرك لكي لا يرانا أحد معاً وإياك أن تفوه بكلمة . مما جرى بيننا لآى إنسان والا يؤنا بالفشل الذريع

وفى ليلة ٢٧ - ٢٨ من الشهر وصل المستر بولوف الى قصر البارون كوزماك مخفياً ، وبعد برهة وجيزة وصل مساعداه الواحد تلو الآخر ، وهما رجلان عملاقان فى مقدرة كل واحد منهما صرع ثور هائل أو أسد كاسر

وبعد تناول العشاء فى ساعة مبكرة صرف البارون خدمة وسلم مفاتيح الجناح الخاص بالآثار الى المستر بولوف الذى أقام فيه مساعديه وأوصاهما بالسهر التام والمراقبة الدقيقة ، بعدما فتش جميع غرف القصر وجاس انحاءه وطاف فى كل مكان وبقعة منه للاستيشاق من عدم وجود احد .

ولما تم له ذلك اتخذ له مخبأ عند مظل القصر العمومى بحيث يرى أى شخص

الرجل المقنع

(مخصص ما تقدمه)

الرجل المقنع
رجل كرم حياته
لمقاومة القرصنة
والاجرام والظلم..
ويعيش بين
القبائل التي تقطن
جنوب الهند وهي
تكاد تعتبره إلهاً لا
سيما قبيلة بندار
وقد جمع ثروة
من الكنوز التي
اكتشفها وعهد
بحراستها إلى قبيلة
بندار

وفي أثناء غيابه
عن الهند أرشداً بن
سلام عصاة من
الصوص يرأسها
«دوك» إلى مكان
الكنوز فسرقتها
ثم رفضوا إعطاء
ابن سلام نصيبه
وطردوه

وظل الرجل المقنع
يبحث عن العصاة
حتى عثر على بيت
«دوك» فوجد فيها
فتاة بريئة تدعى
«ريتا» وليست من
العصاة وبمساعدها
استطاع خطف
«دوك» نفسه وحمله
إلى سطح البيت





محسوساً ، وهذا غايد
إلى قوة الجاذبية التي
كان العالم نيوتون أول
من اكتشفها ، فان
وزن الشيء يقل كلما

وزن الانسان وجاذبية الأرض

إذا صعدت إلى
جبل «المون بلان»
في سويسرا
وارتفاعه ٤٨٠٧
أمطار ومعك

ابتعد عن الأرض
وإذا فرضنا أن واحداً منا استطاع
أن يرتفع في الجو من تلقاء نفسه ، فثقله
يخف وفقاً للعلو الذي يصل اليه بشكل
تدريجي ، فإذا كان وزنه ٨٠ كيلو جراماً وهو
على الأرض ، فإنه يصبح الربع أى ٢٠
كيلو جراماً إذا بلغ ارتفاعه ٦٣٠٠ متر .
وإذا ضاعفنا المسافة أربع مرات فقد
الجسم - مهما كان نوعه - ربع ثقله

وإذا ذهبنا إلى القطب الشمالى حاملاً
قطعة من الحديد ووزنها هناك . ثم
انتقلت بها بالطائرة إلى خط الاستواء
وأعدت وزنها لوجدتها في خط الاستواء
أخف منها في القطب الشمالى الثلجى
وإذا أتينا بقطعة الحديد نفسها إلى
مصر ووزناها ثم ركبنا طائرة تعلو بنا إلى
ارتفاع ألف متر مثلاً ووزنا القطعة مرة
ثانية ، لنجد أنها فقدت من ثقلها مقداراً

سببها من الذهب ووزنها فوجدتها تبلغ
١٠ أقات لا تزيد ولا تنقص درهما وانحدرت
إلى السهل وأعدت وزن هذه السبيكة
لوجدتها تختلف عن الثقل الذى بدا لك
وأنت على ارتفاع حوالى خمسة آلاف متر
لأن السبيكة تزن فى السهل أى فى المدينة
أكثر من عشر أقات وذلك لأن الارتفاع
يقلل فى زنة الشيء وكلما ارتفعت فى
الفضاء كلما خف ثقله

في دنيا العجائب *



فى مالا بار بالهند
يضع الأهالى على
دورهم تماثيل وصور
منحوتة تمثل أشكالاً
فظيعة من الآدميين
والقرود ، وذلك
لمنع عين الحسود
أن تصيدهم ، لأن
عيون الحساد فى
اعتقادهم متجهة إلى
هذه النقوش
والرسوم وتتلاشى
عندها

لا يكاد يمر شهر على وفاة
شخص من رجال قبيلة «أوارامونجا»
السود فى أستراليا حتى تؤخذ
عظامه وتحطم جمجمته وتلقى كلها فى
حفرة مملأ بالرمل الأسترالى
الفتاك ، ماعدا عظمة الذراع التى
يحتفظ بها
لمزيد عليه ببقايا سور مدينة
كوزكو - عاصمة الأنكاس -
فى جمهورية بيرو الأمريكية .
لأن حجارته الضخمة كانت
تنقل على الأكتاف مسافة ٤٠
ميلاً إلى ارتفاع ٣٣٠٠ متراً
فى بلد لاوس فى الهند الصينية
تؤكد الخرافات أن الأهالى كانوا
«مشعريين» كالحوانات ذات
الوبر . ولذا فإن السكان الحاليين
يحتفلون بعيد آخر السنة بارتدائهم
ثياباً من قشور الشجر ويضعون
على وجوههم أقنعة مفرقة

شبان يكتشفون أمريكا !

الى الجزيرة اخبرها بعض السكان الوطنيين الذين يسمون «الاسكيمو» بأن البعثة الأولى وصلت إلى جريونلاند ولكنها ما لبثت أن أبحرت منذ شهرين قاصدة الجنوب الشرقى ، أى أمريكا الوسطى ، فلحقت بها بعثة بول كنوتسون حتى إذا وصلت إلى خليج هودسون هلك أفرادها الواحد تلو الآخر من جراء قسوة الطبيعة وعدم أخذهم الأهبة والاستعداد فى المأكل والملبس وما شاكل ذلك

وقد أجمع العلماء الذين بحثوا الحجر التاريخى المدونة عليه الرحلة ، والذي كاد الزمن يودى بكتابته أن ما ذكر فيه حقيقى تماماً ، وأن أولئك النورمانديين كانوا أول من اكتشفوا العالم الجديد

فى معهد سيمتسونيان بأمريكا حجر يزن مائتى رطل عليه كتابة محفورة باللغة النرويجية الدارجة فى القرن الرابع عشر ، تدل على أن النورمانديين من أهالى شمال فرنسا اكتشفوا أمريكا قبل كريستوف كولومبس بمائة عام

وتاريخ الحجر هو سنة ١٣٦٢ والكتابة تدون حادث اثنين وعشرين من شبان النرويجيين المغامرين الذين امتطوا أعناق البحر فى رحلة جريئة الى جزيرة جريونلاند للبحث عن رفاق لهم قصدوا قبلا الى الجزيرة المذكورة

وكان يرأس البعثة شاب اسمه بول كنوتسون من أشرف البلاد كما كان رفاقه من أولاد الذوات الذين هم فى خدمة الملك النورمندى ، وعندما وصلت البعثة

ولنفرض أن الإنسان الصاعد استطاع الوصول إلى ١٨٠٩٠٠ متراً وأنه الجياة هناك — إذ لا يوجد أوكسجين للاستنشاق فى هذا العلو — لأصبح وزنه سدس وزنه الحقيقى وهو على الأرض وإذا داوم صعوده فى الفضاء حتى يصل إلى ارتفاع ٥٦٧٠٠ متراً لا يزن حينئذ سوى عشر وزنه الأصيل وفى حالة ما إذا استمر فى صعوده تزداد خفة جسمه حتى إذا وصل إلى حد معين يصبح كالذرة أو أقل من الذرة أى لا وزن له بالكلية ، لأن تأثير الأرض عليه يقدو معدوماً

ولكن هنا أى فى ارتفاع نحو ثلاثمائة ألف متر أو أكثر ، عند ما يفقد الإنسان كل وزن له يصبح عرضه لجاذبية العوالم السموية الأخرى فيدور فى أفلاكها بقوتها التى لا يتصورها عقل ويظل دائراً وسائراً إلى مالا نهاية له كسائر الكواكب التى تدور حوله

الالمان لا يحبون لحم الخشب

اللحم الخشبى ولكنهم لم يستطيعوه لأن طعمه لم يعجبهم ولا يحتوى على الكمية الغذائية فى اللحم الطبيعى

السهم الأخضر

(بقية المنشور على صفحة ٧)
شئ من مجموعة البارون الأثرية وأدلوها بالحبال الى رفاقهم الذين كانوا ينتظرون تحت أسوار القصر

واما البوليس السرى الأمريكى الشهير المستر بولوف فلم يدر بالأمر الا بعد ما وقع المحذور وتمت السرقة ورأى اسمه مذكوراً فى الصحف ، وانه كان يتولى حراسة الآثار فى ليلسة السطو ، فأتى إلى البارون ليريه نفسه ، وليؤكد له أنه غير الذى امضى الليل فى قصره وسرق تحفه

ابتكر الالمان فى الحرب الماضية غذاء مصنوعاً من الخشب أطلقوا عليه اسم «لحم الخشب» وكانوا يقدمونه الى ملايين الخلق المعتقلين فى معسكرات الاعتقال ويتلخص هذا الغذاء فى خميرة أو شبه خميرة يدسم بها الحساء «الشوربا» والمكرونات والخضرو غير ذلك من الأطعمة وتضنع هذه الخميرة من بقايا الخشب وتحتوى على خمسين فى المائة من البروتين ذى القيمة الوسطى

وقد تقدمت المصانع الألمانية فى صنع هذه الخميرة حتى انها توصلت فى سنة ١٩٤٤ الى رقم هائل وهو ١٥ ألف طن من الخميرة اليابسة

وفى ابان اشتداد الضائقة الغذائية فى ألمانيا اضطر أعيان الالمان لأكل هذا

محكمة بور سعيد الوطنية

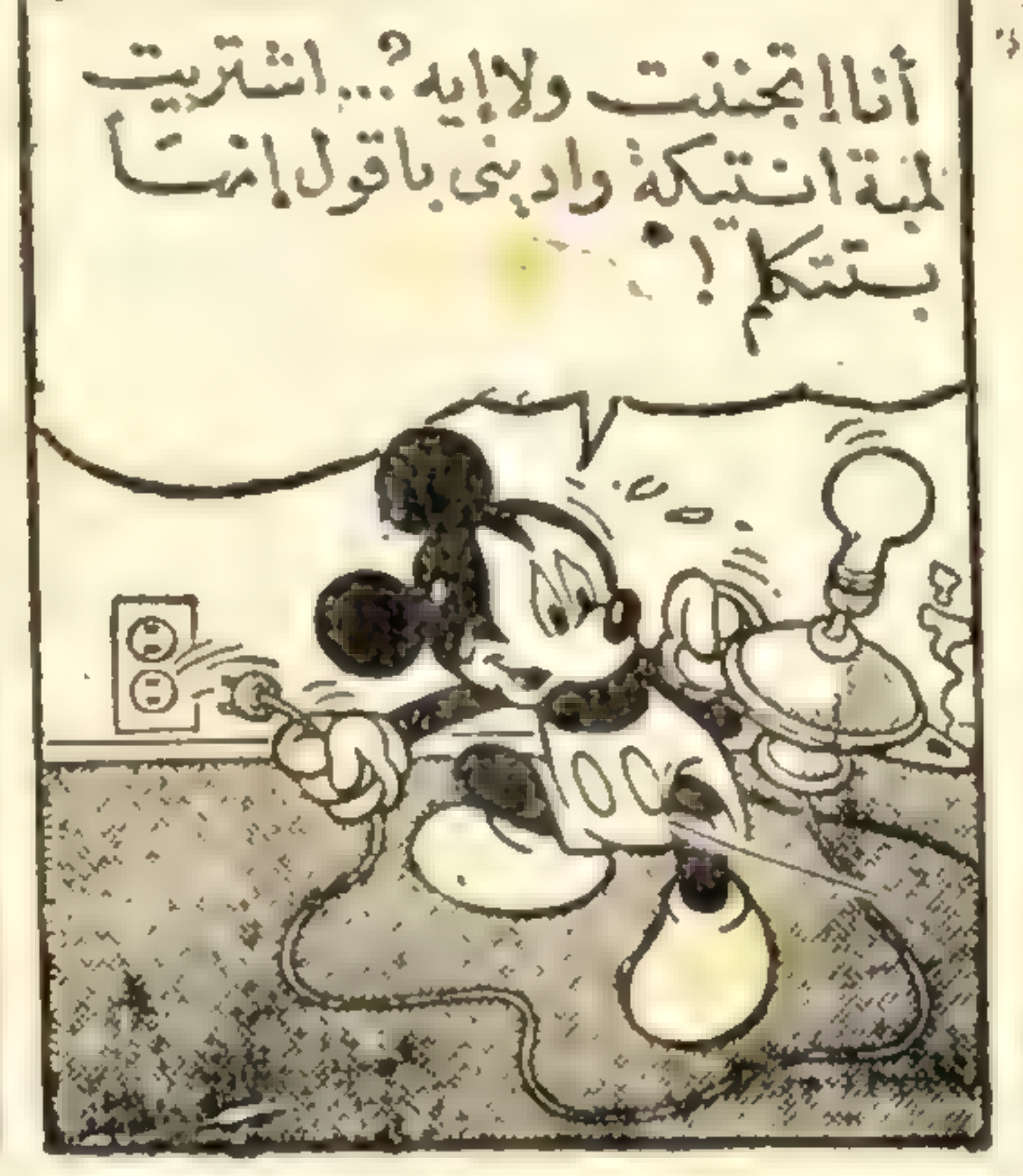
إعادة اعلان بيع

انه فى يوم الاثنين ٣٠ أغسطس سنة ١٩٤٨ الساعة ٨ افرنكى صباحاً بقسم ثالث بور سعيد بالاسطول ملك حامد محمد فراج سيباع بطريق المزاد العلنى الخيول والعربة الكارو المحجوز عليها تحفظياً بتاريخ ١٩ يوليه سنة ١٩٤٧ ملك حامد محمد فراج نفاذاً للحكم رقم ٢٧٨ سنة ١٩٤٧ لك بور سعيد وفاء لمبلغ ٢٣٢ جنيه و ٨٦٥ مليم بخلاف أجرة النشر والمصاريف سبق كان محدد له يوم للبيع وأوقف كطلب الطالب . وهذا البيع كطلب سليمان افندى مسلم نهان التاجر ببور سعيد قسم ثالث

فعلى راغب الشراء الحضور

(ملخص ما تقدم) د ميني ، صديقة ميكي ماوس
بدأت تجمع الأشياء الأنتيكة ، فأراد ميكي أن

ميكي ماوس ومصباح علاء الدين



يرهن لها أنها لا تفهم شيئاً في الآتيكه ولذلك اشترى مصباحاً كهربائياً ليحوله الى شكل مصباح قديم فيقدمه لميني على أساس أنه من الآتيكه ويخدها به. ولكن لما أراد أن يجرب المصباح، ووضع السلك في الكبس بدأ المصباح يصرخ ويحتاج على تلك المعاملة!



بين الخطابات العديدة التي جاءتنا من القراء بعض منها يتعرض فيها مرسلوها إلى مشاكلهم الشخصية ، وقد ادهشنا فيها صراحتهم ولكننا لا نخفي سرورنا مما اظهروه من ثقة « بالمستقبل » ومن ادراكهم بانها مجلة الشباب وفي مقدورها أن تسد فراغا - مهما كان بسيطاً - في حياتهم لذلك قررنا أن نفتتح بابا خاصا بمشاكل القراء لمساعدتهم على حلها ، وكلفنا لذلك اخصائيا بعلم النفس ليتولى الرد على استلثهم وبمحت مشاكلهم ، وقد راعينا عند اختياره أن يكون قريبا إلى روح العصر وروح الشباب ، قادرا على فهم مشكلاتهم الخاصة في هذه الأزمنة العصيبة ، وهي مشكلات يعجز عادة من تجاوز سنا معنا عن تقديرها حق تقدير فضلا عن إيجاد الحلول المناسبة لها

واننا إذ نبدأ هذا الباب الجديد

مشاكل القراء

لواثقون بأن قراءنا الكرام لن يترددوا في عرض مشكلاتهم علينا عسى أن يجدوا في الردود عليها ما يساعدهم على حلها الحل الصحيح . وأخيرا نطلب إليهم أن يمشوا خطاباتهم بأسماء مستعارة (غير اسمائهم الحقيقية) منعا للإحراج عند نشر الردود

« المستقبل »

طالب قلم (ع . ا) - ليس سقوطك في الامتحانات كارثة ، فإنك كما تقول متقدم عن سنك ومنذ طفولتك تجهد نفسك فوق طاقتها ، ولكن مخاوفك من أن تفقد المواهب التي امتزت بها في طفولتك واستنتاجك ذلك بعد سقوطك

في الامتحانات في غير محلها ، لاشك أنك مرهق ومرهق من زمن بعيد ، وهذا لا بد أن يؤثر في قوتك العقلية لاسيما أن المرض الذي تشكو منه لا يسبب ضعفا جسمانيا فقط بل وضعفا في القوات العقلية ، ويقول المثل العقل السليم في الجسم السليم ، لذلك من الخطأ أن تخصص باقي أجازة الصيف في الدراسة والمراجعة وعليك أن تعتني بصحتك قبل كل شيء وتجعل أجازتك أجازة حقيقية ، كما يستحسن أن تقضي بعض الوقت كل يوم في الرياضة البدنية بشرط أن لا ترهق نفسك في الفترة الأولى

الآن « م » - إن حالتك مؤلمة حقا ، والحل الوحيد لمشكلتك العائلية ، كما يبدو ، هو أن تجدى عملا في (البقية على الصفحة التالية)

انتحار الشيخ سويلم

(بقية المنشور على صفحة ٣)

حتى اذا أفرغ آخر سهم في كنانته ، وهو ارسال برقية الى شقيقته المقيمة في سوريا يلتمس منها مساعدة مالية تافهة ، على الرغم من معرفته بسوء حالة هذه الشقيقة من الوجهة المالية ، لم يجد أمامه سوى النسيج على منوال تلك الفتاة التي كان شبحها لا يغرب عن باله لا ليلا ولا نهارا لاسيما وأن شريط الورق الذي هو دائما نصب عينيه كان يؤثر عليه تأثيرا سيئا ، فلماذا لا ينتحر هو أيضا بنفس الطريقة التي انتحرت بها الفتاة ، بعد ما أهملته شقيقته ولم ترد على برقيته التي طال عهدها؟ لازمت هذه الفكرة حتى غدت جزءا متما لبرنامج حياته التعسة الشقية ، فأصبح عبدها وطوع إشارتها ، ورأى أن لانجاة له من الشقاء الا بالتخلص من الحياة

يصب الشيخ المائس الا باغماء عميق نجما منه بما قدمه له الطبيب من الاسعافات التي أتت في أوانها وما كاد الشيخ سويلم يعود الى صوابه حتى قدمت له صاحبة البانسيون البرقية الواردة له من أخته والمحتوية على حوالة مالية بمبلغ لا بأس به لأن شقيقته قد صلحت حالتها وغدت في يسر بعد عسر ، فردت الى الشيخ سويلم روحه وأصبح يحب الحياة ويهنا بها ، ولم يعد الانتحار يخطر له ببال ، لاسيما بعد ما أفهمته صاحبة البانسيون السبب الذي من أجله الصقت شريط الورق على حوائف النوافذ والأبواب ، وهو لتبخير الغرفة بالمواد المهلكة للحشرات حتى لا يتطرق الهواء الى الداخل في أثناء عملية التبخير ، مما زال هذا الكابوس عن صدر سويلم ، وحمد الله على تلطفه به بعد ما يأس هو من رحمته الالهية التي لا يجب أن ييأس منها أحد البتة

فابتاع بالقروش القليلة التي كانت لديه كمية من الفحم البلدي حتى اذا أمسى المساء وضعها في إناء وأشعلها بعد ما أحكم لصق الشريط على حوائف النوافذ والشبابيك وأغلق جميع المنافذ وعند الصباح أقبل ساعي التلغراف حاملا برقية باسم الشيخ سويلم وسلمها لصاحبة البانسيون فأخذتها هذه وصعدت الى غرفة الشيخ وطرقت بابها ولكن بدون مجيب فألقها هذا السكوت ووالا الطرق ولكن بدون فائدة ، فأسرعت بإبلاغ البوليس الأمر حتى اذا وافى أحد الضباط ومعه جنديان كسروا باب الغرفة فوجدوا الشيخ سويلم ممدداً على فراشه لا حراك به

وبعد تهوية الغرفة واستدعاء الطبيب تبين أن الشيخ سويلم لم يعتمد الى إشعال الفحم الا بعد ماسد جميع المنافذ ، فقد أطفأت قلة الهواء النار حالما اشتعلت ولم

هل تصالح لتكون بوليساً سرّياً ؟

(بقية المنشور على صفحة ٢)

وقاتل عزت فيما بعد اقناع حارمه بقتله
ولكنه لم يقبل

هـ (إن الذين اقترحوا قتل عزت هم
سيدو عمر والقاتل

هذه الأدلة تجمعت عند البوليس وقد
كانت كافية لمعرفة من هو القاتل ومن هو
حارس عزت

فهل تستطيع أن تعرف من هما ؟
من هو قاتل عزت ؟

من هو حارس عزت ؟
الجواب

محمد - استنتج البوليس من أول
دليل أن محمد ليس هو القاتل (لأنه كان
مع القاتل) ومن ثالث دليل أنه ليس
حارس عزت

حسن - واستنتج من رابع دليل
أن حسن ليس بالقاتل ولا بحارس عزت

عبد الله - واستنتج من ثاني دليل
أن عبد الله ليس بحارس عزت ، ومن
رابع دليل أنه ليس بالقاتل

فلم يبق غير ابراهيم وهو القاتل
وعلى وهو حارس عزت .

أين الحقيقة ؟

في إحدى مناطق جنوب أفريقيا
نوجد قبيلتين مجاورتان ، قبيلة بامبا
ورجالها يقولون الصدق دائماً ، وقبيلة
قعقع ورجالها يكذبون دائماً

وحدث يوماً أن قابل صياد ثلاثة
رجال من سكان هاتين القبيلتين ، فسألهم
هل أنتم من قبيلة بامبا أو من قبيلة قعقع ؟

فرد أولهم عليه ، ولمكن الصياد لم
يفهم كلامه ، فقال الثاني : يقول رفيقي
أنه من قبيلة بامبا ، وهو فعلاً من قبيلة
بامبا ... وأنا أيضاً من قبيلة بامبا ،

فضحك الثالث وقال : لا تصدق
هذا الكلام . إنه يكذب فهما الاثنان من
قبيلة قعقع وأنا من قبيلة بامبا ،

اذن لما قال رفيقه انه (أي الأول)
من قبيلة بامبا لم يكذب على الصياد
فالأول والثاني اذن من قبيلة بامبا والثالث
من قبيلة قعقع

أقرب وقت ممكن . هذا من شأنه أن
يصون كرامتك ويسعفك مادياً . ثم اتصل
بقريبك التي تذكرينها ما دامت تعطف
عليك ولا تخشى أن تطلي إليها أن تبحث
لك عن عمل في أسرة شريفة ، ولا تخشى
كذلك أن تعرضي الموضوع على أخيك
بصراحة وهدوء لا قناعه أن هذا هو خير
الحلول وفي مصلحتكما معا

« ع . ع » (المنصورة) - مشكلتك
غير واضحة كما شرحتها . هل بحث الأمر
مع هذه الفتاة ؟ وهل تعرفها منذ أمد
بعيد ؟ إذا أردت نصيحة في موضوع
دقيق كهذا لا بد أن تعرض الأمر بشيء
من التفصيل والتوضيح

« ضعف عصبي ع . ع » (القاهرة) -

تشكو من ضعف عصبي ، هذا صحيح ،
ولكن في كثير من الأحيان إن لم يكن
في معظمها يأتي هذا الضعف بسبب اختلال
عضوى لا علاقة له بالأعصاب ، هل تناول
الطعام بانتظام ؟ وهل تنام بانتظام ؟ إذ
استمر هذا الشعور بالضعف فلا بد من
الالتجاء إلى طبيب . أما إذا اعتنيت
بصحتك واستمر هذا الضعف فلا بد من
مكافحته بقوة الإرادة ، لا تكن مستهترا
ولا يائساً مهما ساءت الظروف حولك .
أعمل كل شيء بهدوء وفي جو من الهدوء .
تجنب المناقشات ولا تزعج نفسك بمشاكل
متعددة في وقت واحد . رتب مواعيدك
ورتب شئونك . لا تزعج غرفتك بشيا بك
والكتب والجرائد . لا تهرب من أعمالك
بل واجهها بهدوء وانظر إليها لا كشيء
محقوت بل كشيء سيوصلك إلى النجاح .

« س . ل » (الاسكندرية) - إنك

تظلمين والدتك . فإذا تزوجت ثانية ليس
معنى ذلك أنها ستبتعد عنك بل لعل هذا
الزواج في مصلحتك . لا يجوز أن تجعل
من هذه المسألة عقدة نفسية .

تابع المنشور على الصفحة الأولى



همد ما نجح من رجال الحرس يواجه السند باد البحري أمير ديبول وجهها لوجه! فماذا يفعل الآن؟